

Philippe CHAUVIN

ATEA principal de 1er classe spécialité: théâtre

Spécialités annexes: conte, marionnettes

Titulaire du Diplôme d'État par VAE

17, rue Saint Louis 78760 JOUARS PONTCHARTRAIN

06 52 00 01 89

philippe.theatre78@gmail.com www.philippe.chauvin.fr

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

Expériences associatives (depuis 2001)

Enseignement du théâtre auprès d'enfants d'adolescents et d'adultes depuis 2001

Le Trait d'Union (2004-05), Bleu secret(2003-17), Théâtre Uvol (2013-16), MSF Guinée (2001) Carré des Arts (dep 2022)

Enseignement du conte auprès d'enfants d'adolescents et d'adultes depuis 2008

La voix du griot (2007-10), Théâtre Uvol, (2015) Bleu secret (2007)

Assistant territorial d'Enseignement artistique principal 1er classe

- **au Conservatoire municipal de Maurepas (78) de 2017 à 2023**

Enseignement du théâtre:pré éveil (6-8 ans), éveil 1 et 2 (2017- 2019)

Enseignement du théâtre : initiation 1, initiation 2 et adultes hors cycle (depuis 2017)

Coordination de la discipline (2019-2020)

Participation à la mise en place de cycles depuis 2021

- **au CRD de Mantes la Jolie (78) de 2019 à 2020**

Enseignement du théâtre : éveil, initiation 1 et cycle 1

Enseignement du conte et de la marionnettes cycles 2 et 3

Atelier présence sur l'utilisation du théâtre pour les chanteurs et les musiciens

- **au CRC de Plaisir (78) de 2020 à 2022**

Enseignement du conte et marionnettes : éveil

enseignement du théâtre adultes hors cycle

EAC et classes CHAT 6e et 4e

Atelier présence ponctuel sur l'utilisation du théâtre pour les chanteurs et les musiciens

Mise en place de conférences pratiques autour du conte, de la marionnette et du silence auprès de lycéens

- **au CRI de Vernon (27) depuis 2022 à 2023**

Enseignement du théâtre : éveil et en collaboration avec une collègue musicienne pré-éveil

- Stage Marionnettes adultes enfants

- **au CRI d'Antony (92) depuis 2023**

Enseignement du théâtre Cycles 1, 2 et 3

- **auprès de jeunes handicapés à l'IME de Sartrouville (78)**

théâtre forum

EXPERIENCES ARTISTIQUES

Écriture de 90 contes interactifs pour enfants et adultes (depuis 1994)

Écriture et Mise en scène d'acteurs professionnels :

- *La Controverse* (Centre Culturel Français de Conakry, 2001)
- *Faut-il mutiler Bintah?* (théâtre forum, *Fraternité médicale Guinée*, 2001)
- *3 sketches contre les MST /SIDA* (*MSF*, 2001)

Assistanat à la mise en scène : *Dochan* de Karim Togola joué au Tarmac à Paris, 1996

Mise en onde de deux dramatiques radiophoniques

(*Family Voices* d'Harold Pinter et *le Malheur indifférent* de Peter Handke)

Interprétation

-Théâtre: Pascale OYER, *7 voix d'hommes dans la guerre* (lettres de poilus)

Grains de folie, R. Dubillard / *L'Oise entre en gare* 2011

EUGE NIL, *Historia* / *J'aime tous les hommes qui plongent*, W. Gombrowicz, 1995-96

Claude REGY, *La Terrible Voix de Satan*, G. Motton, 1994

Robert CANTARELLA, *Murder*, Ph. Minyana, 1995

Isabelle NANTY, *Le Fil à la patte* / *Hortense a dit "je m'en fous"*, G. Feydeau, 1994

- Théâtre de rue: Théâtre, poésie, contes à la carte ! / *Les Fourberies de Scapin* (1991-98)

- Marionnettes: Eve MOREAU, *La Castanouille* (2005)

Jean-François FAVREAU, *Manège -Woyzeck*, G. Büchner (2003)

Pierre-François LUCAS, *Blanche neige*, Grimm (2010)

- Poésie : Marie POUMARAT, *Poésies de la résistance /L'heure du poème* (depuis 2013)

La malle aux poèmes (2016)/ *Afriques* (2017)

- Contes : Interprétation de **11 spectacles de contes musicaux** depuis 2001

- Opéra/ spectacle musical : William KENTRIDGE, *Le Nez*, D Shostakovitch 2011

Pascal TREUBERT *Pierre et le loup*, S. Prokofiev, 2017

Pascal TREUBERT *Le Carnaval des animaux*, C. Saint Saëns/ F BLanche, 2019

La Belle et la bête (2019)

Piccolo Saxo et Compagnie (2021), André Popp

– *La boîte à joujoux* (2022), Debussy

- **Audiovisuel/ Radio:**

Audiovisuel J'ai travaillé avec Ch DE CHALONGES, G. CORBIAU, JP. MOCKY, J. WOOD, L. BESSON, L. TIRARD, X. GIANNOLI.. F. BERTHE, S. PASSON, P. CHAUMEIL

Radio : J'ai travaillé avec avec J. COUTURIER, E. FRÉMY, J. TARONI, Cl. GUERRE, M. SIDOROF (Radio France)

FORMATIONS

- **Diplôme D'État par validation des acquis de l'expérience (n°93060179806) (2017)**
- **Formation diplômante d'acteur à l ' E.R.A.C. (Cannes, 1992-94))**

- **Formation continue**

jeu **cinéma** (Hélène Chérut, Pascal Louan), jeu **masqué** (Guy Freixe, 2010 et 2013)

marionnettes (Pierre Blaise, Pierre François Lucas)

Clown et voix (Fréd Robbe et Haim Isaac)

Chant : lyrique, traditionnel et en improvisation (régulier)

- **Musique** : Sanza

Arts du récit : Travail de l'Art du Griot animé par Sotigui Kouyaté (1996, 2003) -

Stages de conte avec Hassane et Esther Kouyaté (2006-07)

Stage Storytelling avec Alexandre Loubschik et Giampaolo Gotti, (2019)

Permis B depuis 2009